

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Plastyka

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

- szczególnie interesuje się sztuką (kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji itp.)
- w pełni opanował wiadomości objętych programem, uzupełnionym również samodzielnie z innych źródeł
- wykazuje dociekliwość podczas wspólnej interpretacji dzieł sztuki pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych i poza lekcyjnych
- starannie prowadzi zeszyt lekcyjny
- wykazuje żywe zainteresowanie sztukami plastycznymi, m.in. twórczością swobodną (prace plastyczne wykonuje precyzyjnie, dokładnie, są nowatorskie i zdecydowanie wyróżniają się na tle całej grupy klasowej).
- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych i odnosi w nich sukcesy.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem i uzupełnia je samodzielnie lub poprzez wskazanie lektur przez nauczyciela
- bierze aktywny udział w lekcjach jak i dyskusjach związanych z tematem zajęć
- starannie prowadzi zeszyt lekcyjny
- starannie i ciekawie wykonuje ćwiczenia plastyczne wykorzystując podstawowe zagadnienia plastyczne tj.: kreska, barwa, ruch, faktura, kompozycja, bryła
- chętnie uczestniczy w zajęciach poza lekcyjnych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- w dobrym stopniu opanował materiał objęty programem
- bierze udział w zajęciach lekcyjnych, zabiera głos w dyskusjach związanych z tematem zajęć jak również o prezentowanych dziełach sztuki
- prowadzi zeszyt lekcyjny
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, oraz dba o wygląd estetyczny prac
- stara się angażować w twórczość swobodną.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- w średnim stopniu opanował materiał objęty programem, lecz ma spore problemy w wiadomościach o charakterze szczegółowym
- jest uczniem gotowym zabierać głos na lekcji ale dopiero po zachęcie ze strony nauczyciela
- zeszyt lekcyjny prowadzony niestarannie
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne (zdarza się, że nie kończy pracy plastycznej i zapomina o estetyce)
- próbuje angażować się w twórczość swobodną.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ma szczególne braki w wiadomościach objętych programem, ale wykazuje chęci i ma szansę na ich uzupełnienie
- zeszyt lekcyjny prowadzi niestarannie z licznymi brakami tematów i treściami zajęć
- jest bierny w dyskusjach a zadane ćwiczenie plastyczne wykonuje ze sporymi problemami tj. świadomie nie kończy pracy, często wykonuje je niestarannie.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia i nie wykazuje chęci nadrobienia materiału
- najgminnie jest nieprzygotowany do lekcji
- nie prowadzi zeszytu lekcyjnego
- bierny na zajęciach lekcyjnych (świadomie nie pracuje na lekcji, nie oddaje prac do oceny)
- widoczny jest szczególnie brak zainteresowania przedmiotem jak również niechęć do wykonywania wszelkich nawet niewielkich działań plastycznych.