**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**z języka polskiego w klasie czwartej**

**Opracowano na podstawie:** - Podstawy programowej kształcenia ogólnego, - realizowanego w szkole Programu nauczania języka polskiego w klasach 4–8 szkoły podstawowej *Słowa z uśmiechem + Myśli i słowa, -* Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania zawartego w Statucie Szkoły*.*

Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania ocen niższych- pozytywnych.

**Ocena: celujący**I.Kształcenie literackie i kulturowe Uczeń: - interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym,

- podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych,

- dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych,

- stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów,   
- dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich;

- w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny;

- kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury,

- wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska; - ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki;

- swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych, - funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu, - swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji, - przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii, - przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej, - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi; - samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń: **-** pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi;

- swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych,

- operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych,

- w sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną   
i składniową wypowiedzi;

- zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów;

- podejmuje działalność literacką i kulturalną,   
- redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową.

IV. Samokształcenie

Uczeń: - wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji;

- opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików;

- wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego;

- zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności),

- bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń: - chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

**Ocena: bardzo dobry**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń: - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką, - analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckie, - określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej, - wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych, - funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji, - objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach, - analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu, - używa funkcjonalnie pojęć wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy podczas analizy wiersza; - funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń, - omawia sposób zapisu dialogu w tekście, - określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu;   
- dostrzega różne formy narracji w tekście,  
- posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze;  
- omawia problematykę utworu,  
- opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,  
- funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach,  
- komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków,   
- funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu,   
- wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury,  
- posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji;  
- odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury,  
- określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego,  
- odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio,  
- analizuje i interpretuje główną myśl tekstu,  
- omawia relacje między częściami wypowiedzi,  
- hierarchizuje informacje,  
- charakteryzuje komiks jako tekst kultury,  
- objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;  
- rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy,  
- określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych,  
- nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk),  
- wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową,  
- odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń,  
- dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką);  
- aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych.

II. Kształcenie językowe

Uczeń:   
- określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście’  
- funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika   
w swoich wypowiedziach,  
- określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi’  
- używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy,  
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,  
- wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu;  
- funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach,  
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi,   
- funkcjonalne stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań,  
- rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych,  
- zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny,  
- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej,  
- świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi,   
- świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi,  
- podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się,  
- funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi,  
- stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu,  
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów,  
- funkcjonalne posługuje się terminami nadawca i odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury,  
- posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji,  
- nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej,  
- wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów;  
- przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych,  
- stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: rz, ż, ó, u, h, ch; nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami; wielką i małą literą; ą i ę; i po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów;  
- poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:  
- świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi,  
- używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska,  
- tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi,  
- wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji,  
- tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych,   
- stosuje funkcjonalnie różne środki językowe,  
- recytuje tekst z odpowiednia intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym;  
**-** dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego,  
**-** funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek,  
**-** opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury;  
- zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej,  
- tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów,  
**-** funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

IV. Samokształcenie

Uczeń:   
**-** czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści;  
**-** opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji,  
**-** gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji,   
**-** funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji,  
**-** określa funkcje słowników,  
**-** korzysta ze słowników on-line,  
**-** krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł,  
**-** postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania   
i prezentowania własnych zainteresowań.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń:   
**-** czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.

**Ocena: dobry**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:   
**-** porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach,  
**-** analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach,  
- odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości,  
**-** wypowiada się na temat fantastyki w baśniach,  
**-** analizuje cechy baśni tradycyjnej i współczesnej,   
**-** wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia   
i ożywienia);  
- dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu,  
**-** określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź;  
- analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność,  
- porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora,  
**-** wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego;  
- objaśnia funkcję narracji w tekście,  
**-** prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego,  
- określa problematykę utworu,  
**-** opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,  
- odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych,  
- porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami,   
**-** uzasadnia swoje rozumienie utworu,  
- wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich,   
**-** prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji,  
**-** zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu,  
**-** odróżnia tekst literacki od informacyjnego,  
**-** dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio,  
**-** określa główną myśl tekstu,  
**-** określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia;  
**-** odróżnia informacje ważne od drugorzędnych,  
**-** funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru,  
- wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru;  
**-** wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne,  
- rozpoznaje poszczególne plany filmowe,  
- wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowym,  
- wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją,  
**-** komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia,   
**-** dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat);  
**-** wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: - wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem;  
- rozumie funkcję bezokolicznika,  
**-** rozpoznaje w tekście formy osób,  
**-** uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości,  
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,  
**-** rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu,  
- rozróżnia wyrazy określane i określające,  
- używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji,  
- wyodrębnia równoważnik zdania w tekście,  
**-** przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie,  
**-** posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form,  
**-** stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS),  
**-** odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów znaczeń przenośnych,  
**-** używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu,  
**-** posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności   
i celu wypowiedzi,  
**-** świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami,  
**-** używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu,  
**-** wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków;  
**-** identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej,  
- dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej,  
- rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji,  
- określa funkcje głosek, liter, sylab;  
- przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji,  
- stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: rz, ż, ó, u, h, ch; nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami; wielką i małą literą; ą i ę; i po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów;  
- stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:  
- wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury,  
- posługuje się argumentami w rozmowie,   
- tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym,  
- dokonuje selekcji informacji,  
- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi   
w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia;  
- artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu;  
- stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego,  
- rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce,  
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów,  
- zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS,  
- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu,  
- funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

IV. Samokształcenie

Uczeń:  
**-** czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa;  
**-** zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu,  
- selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych   
i nietypowych,  
**-** korzysta z zasobów bibliotek on-line,  
**-** korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych,  
**-** korzysta z informacji zawartych w encyklopedii,  
**-** konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych;  
- zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń:   
- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.

**Ocena: dostateczny**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:  
**-** omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu,  
**-** wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach,  
**-** odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,  
**-** wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego,  
**-** wskazuje cechy gatunkowe baśni, hymnu;  
**-** odróżnia uosobienie od ożywienia,  
**-** nadaje tytuły wybranym częściom utworu,  
**-** odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów,  
**-** omawia wydarzenia fabuły,  
**-** objaśnia pojęcie dialog,  
- omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego;  
**-** odróżnia autora od narratora,  
**-** określa cechy bohatera głównego,  
- omawia tematykę utworu,  
**-** opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich,  
**-** rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach,  
- określa doświadczenia bohaterów literackich,  
- przedstawia własne rozumienie utworu,  
**-** wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne,  
**-** wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji,  
- wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich,  
**-** rozpoznaje tekst informacyjny,  
- odczytuje informacje wyrażone wprost,  
- wyciąga wnioski z tekstu,  
**-** wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne,  
**-** porządkuje informacje z tekstu,  
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,  
- rozpoznaje różne teksty kultury,  
**-** posługuje się terminami kostium, rekwizyt, charakteryzacja, muzyka w kontekście widowiska teatralnego;  
**-** posługuje się pojęciami związanymi z filmem (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka, reżyser, kadr, plan filmowy);  
**-** rozpoznaje wybrane gatunki filmowe,  
**-** objaśnia pojęcie adaptacja utworu w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych,  
**-** porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia,  
**-** dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks);  
- świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

II. Kształcenie językowe

Uczeń:   
**-** rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek;  
- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi,  
- rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych,  
- rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata,  
**-** przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi   
o nieskomplikowanej strukturze językowej;  
**-** rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu,  
**-** wyodrębnia związek główny,  
**-** używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących,  
**-** odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika,  
**-** rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje,  
**-** posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny,  
**-** dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej,  
**-** rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi,  
**-** używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach,  
**-** stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi,  
**-** wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami;  
- wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu;  
**-** rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny,  
- identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach;  
**-** rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi,  
**-** rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki,  
**-** objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą,  
**-** stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych,  
**-** stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: rz, ż, ó, u, h, ch; nie   
z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami; wielką i małą literą; ą i ę; i po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów;  
*-* stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:  
**-** aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat,  
**-** rozpoznaje argumenty w wypowiedzi,  
- zna pojęcie akapit i rozumie jego funkcję w wypowiedzi,  
- ocenia przydatność uzyskanych informacji,  
**-** tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie   
(twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia;  
- recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy,  
**-** sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi,  
**-** tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu;  
- omawia problematykę przeczytanych utworów,  
**-** używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej,  
**-** tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów,  
**-** stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych.

IV. Samokształcenie

Uczeń: **-** czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne;  
**-** porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje,  
**-** wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji,  
**-** zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych,  
- zna budowę słownika ortograficznego,  
**-** wyszukuje hasła w encyklopedii,  
**-** ocenia przydatność uzyskanych informacji,  
**-** rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń:   
- czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony.

**Ocena: dopuszczający**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:  
**-** wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu,  
- dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej,  
**-** zna pojęcie fikcja literacka,  
**-** wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego,  
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń, hymn;  
- zna pojęcie epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie;  
**-** wskazuje i omawia tytuł w utworu,  
- rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu;  
- wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność,  
- zna pojęcie dialog, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu;  
**-** zna pojęcia podmiot liryczny, narrator, bohater;  
**-** zna pojęcia narrator, narracja;  
- wskazuje w tekście bohatera głównego,  
**-** określa tematykę utworu,  
**-** nazywa swoje reakcje czytelnicze,  
- objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach,  
**-** wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich,  
- wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu,  
**-** podejmuje próbę interpretacji tekstów,  
**-** wypowiada się na temat postaci i zdarzeń,  
**-** wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach;  
**-** rozpoznaje tekst literacki,  
**-** wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost,  
**-** określa temat tekstu,  
**-** zna pojęcie tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit;  
**-** wydobywa z tekstu wskazane informacje,  
**-** rozpoznaje czytany utwór jako komiks,  
**-** odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego,  
- posługuje się terminami scena, aktor, gra aktorska, dekoracja w kontekście widowiska teatralnego;  
**-** przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina,  
**-** odróżnia film od programu informacyjnego,  
**-** zna pojęcie adaptacja utworu literackiego,  
- wypowiada się na temat treści tekstów kultury,  
**-** dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja);  
**-** z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

II. Kształcenie językowe

Uczeń:   
**-** wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek;  
**-** rozpoznaje formy bezokolicznika,  
- rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy,  
- używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach,  
**-** stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych;  
**-** zna pojęcia podmiot, orzeczenie, określenia;  
- wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe;  
**-** rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;  
- wie, jak zbudowane jest zdanie;  
- zna pojęcie zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,  
**-** stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach,  
- przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych,  
- rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi,  
**-** rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach,  
**-** tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie;  
**-** zna pojęcie synonim, wyraz bliskoznaczny;  
- w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością,  
**-** rozumie, że tekst jest komunikatem;  
**-** zna pojęcia nadawca i odbiorca wypowiedzi, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych;  
**-** określa sytuację komunikacyjną,  
**-** rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów,  
**-** zna pojęcia głoska, litera, sylaba;  
- zna pojęcie etykieta językowa i stara się stosować jej zasady,  
**-** zna reguły pisowni: rz, ż, ó, u, h, ch; nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami   
i przysłówkami; wielką i małą literą; ą i ę; i po spółgłoskach;  
- zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:  
**-** krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością,  
- zna pojęcie argument,  
**-** tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi,  
- wyszukuje w tekście informacje,  
**-** tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia;  
**-** wygłasza tekst z pamięci,  
**-** sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi,  
**-** redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach,  
- opowiada o treści przeczytanych utworów,  
**-** wie, że współczesne komunikaty (SMS, e mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym;  
**-** tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu,  
- odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach.

IV. Samokształcenie

Uczeń:   
- czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań;  
**-** zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł,  
**-** korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe);  
**-** korzysta z zasobów szkolnej biblioteki,  
**-** korzysta ze słownika ortograficznego,  
- potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii,  
**-** ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe,  
**-** korzysta z internetu w celach edukacyjnych.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń:   
- czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego.

**Ocena: niedostateczny**

Wyniki ucznia nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.