**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

 **z j. polskiego w klasie siódmej**

**Opracowano na podstawie:** - Podstawy programowej kształcenia ogólnego, - realizowanego w szkole Programu nauczania języka polskiego w klasach 4–8 szkoły podstawowej *Słowa z uśmiechem + Myśli i słowa, -* Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania zawartego w Statucie Szkoły*.*

 Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasach IV- VI. Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania ocen niższych- pozytywnych.

**Ocena: celujący** I.Kształcenie literackie i kulturowe Uczeń: **-** samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory;
- wykorzystuje wiedzę na temat rodzajów i gatunków literackich do pełniejszego odczytania
utworów; - w wypowiedziach posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich;
- objaśnia funkcję różnego rodzaju środków stylistycznych użytych w tekście, funkcjonalnie stosuje środki stylistyczne w swojej wypowiedzi;
- poddaje ocenie utwory ze względu na ich wartość estetyczną;
- odczytuje problematykę egzystencjalną i aksjologiczną poznawanych tekstów;
- twórczo poszerza interpretację utworu o potrzebne konteksty, sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą innych dziedzin kultury;
- porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury;
- samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury, poddaje ocenie ich wartość estetyczną;
- twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje zgromadzone informacje we własnej pracy;
- biegle wskazuje w tekstach cechy wywiadu, artykułu;
- samodzielnie wskazuje we współczesnej kulturze popularne nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, nazywa sposób nawiązania.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat języka w komunikowaniu się;
- formułuje wypowiedzi poprawne, bogate językowo, precyzyjne, zachowujące obowiązujące normy;
- świadomie i celowo stosuje w wypowiedziach różne typy zdań i rodzaje wypowiedzeń,
- dokonuje analizy słowotwórczej wyrazów, wykorzystuje wiedzę o budowie wyrazów do wzbogacania własnych wypowiedzi,
- wykorzystuje funkcjonalnie mowę zależną i niezależną dla osiągnięcia w wypowiedzi pożądanego efektu;
- wykorzystuje funkcjonalnie umiejętność tworzenia imiesłowów oraz wiedzę na temat skrótów i skrótowców w celu uzyskania precyzji wypowiedzi i wzbogacenia stylistycznego własnych tekstów, - bogaci swoje słownictwo;
- wypowiada się swobodnie i kulturalnie w różnych sytuacjach,
- doskonali własny styl wypowiedzi, mając świadomość cech dobrego stylu;
- zapisuje poprawnie swoje wypowiedzi, dokonuje ich autokorekty.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń: - wypowiada się, realizując zamierzony cel;
- wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne;
 - samodzielnie planuje pracę, notuje w sposób twórczy, gromadzi potrzebny materiał, korzystając z różnych źródeł;
- pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad stosując funkcjonalnie różnorodne środki językowe;
- twórczo i funkcjonalnie stosuje rytm akapitowy;
- formułuje tezę i hipotezę, dostosowuje je do przyjętej formy rozprawki;
- wyraża własne zdanie i uzasadnia je w sposób trafny;
- podaje trafne przykłady i omawia je w sposób pogłębiony;
- samodzielnie formułuje wnioski;
- rozpoznaje w przekazach medialnych mechanizmy perswazji i manipulacji; - twórczo przekształca cudzy tekst w celu osiągnięcia określonego efektu;
- formułuje trafne, ciekawe pytania dotyczące warstwy znaczeń naddanych w utworze;
- recytuje utwór, prezentując własną interpretację tekstu z wykorzystaniem różnorodnych środków głosowych.

IV. Samokształcenie

Uczeń: - samodzielnie i aktywnie poszerza swoją wiedzę oraz pogłębia zainteresowania humanistyczne, korzystając z różnych form i źródeł;
- ma własne zdanie i prezentuje je w dyskusji;
- z zaangażowaniem włącza się w realizację projektów edukacyjnych;
- aktywnie, z sukcesami bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.
- występuje w roli lidera grupy;
- aktywnie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń: - chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

**Ocena: bardzo dobry**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń: - wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych;
- poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich,
lirycznych i dramatycznych; - poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów;
- wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
- poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór;
- interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii
i kulturze;
- wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło
sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury;
- funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi,
- twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy;
- określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki;
- określa cechy gatunków dziennikarskich (wywiad, artykuł);
- analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: - rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych;
- formułuje wypowiedzi poprawne pod względem językowym;
- rozróżnia i stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzeń złożonych oraz wielokrotnie złożonych;
- poprawnie stosuje w wypowiedziach mowę zależną i niezależną
- wskazuje funkcję wykorzystania w wypowiedzi różnych rodzajów słownictwa;
- funkcjonalnie korzysta ze słowników;
- odróżnia rdzeń od podstawy słowotwórczej, tworzy rozbudowane rodziny wyrazów
i analizuje strukturę wyrazów pochodnych,
- określa funkcję skrótów i skrótowców, poprawnie ich używa,
- wyjaśnia zasady tworzenia i odmiany imiesłowów,
 - poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje,
- poprawnie używa różnych stylów wypowiedzi i je rozpoznaje;
- wyjaśnia zasady etykiety językowej; - pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz
dokonuje ich autokorekty.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:
- tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność
i kompozycję wypowiedzi;
- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziałania na odbiorcę;
- samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy,
tworzy szczegółowy plan wypowiedzi;
- samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej;
- stosuje rytm akapitowy;
- samodzielnie formułuje tezę i hipotezę;
- swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów;
- podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty;
- podsumowuje rozważania rozpoznaje w różnych tekstach środki perswazji i manipulacji,
wskazuje ich funkcję;
- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
 - samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje); - formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu;
- interpretuje głosowo utwór literacki, starając się zaciekawić słuchacza.

IV. Samokształcenie

Uczeń: - pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, korzystając rzetelnie, z poszanowaniem własności
intelektualnej, z różnych źródeł informacji;
- rozwija nawyk krytycznego myślenia i formułowania opinii;
- bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń: - czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami

**Dobry**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń: - określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach;
- posługuje się terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych
i dramatycznych; - wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki literackie;
- rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: neologizm, symbol, alegorię, ironię, eufemizm, porównanie homeryckie), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów;
- określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór; - odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii
i kulturze;
- rozpoznaje znaczenia naddane dzieła sztuki,
- wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury;
- wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
- wyszukuje i porządkuje cytaty;
- wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa;
- zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (wywiad, artykuł), - znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: - rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji;
- rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;
- przekształca poprawnie mowę zależną w niezależną i odwrotnie, przestrzega zasad zapisu;
- zna sposoby wzbogacania słownictwa i korzysta z nich;
- rozpoznaje i używa różne rodzaje formantów, poprawnie analizuje budowę słowotwórczą wyrazu,
- używa poprawnych form skrótów i skrótowców,
- rozumie zasady tworzenia imiesłowów,
- przekształca imiesłowowy równoważnik zdania na zdanie złożone i odwrotnie,
- poprawnie używa homonimów; - rozpoznaje i nazywa różne style, różnicuje stylistycznie swoje wypowiedzi,
- świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej; - pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara
się poprawiać błędy.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:
- wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, wykorzystuje środki retoryczne;
- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie
plan wypowiedzi;
- pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję; - - stosuje akapity jako spójne całości myślowe;
- formułuje tezę i hipotezę;
- wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów;
- przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego;
- podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty;
- formułuje wnioski wynikające z argumentacji;
- rozpoznaje w tekstach reklamowych użyte środki perswazji i manipulacji; - zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
- dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje);
- formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu;
- głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację.

IV. Samokształcenie

Uczeń: - korzysta z samodzielnie wybranych źródeł informacji, szanując cudzą własność intelektualną;
- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
- stara się myśleć krytycznie, wyraża opinie;
- aktywnie realizuje projekty, prezentuje efekty pracy indywidualnej lub grupowej;
- uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu;

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń: - czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę.

**Ocena: dostateczny**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń: - wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach;

- stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi;

- stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków; - wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać;

- wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór;

- zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury;

- komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury;

- wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu; - klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy; - rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: *wywiad i artykuł*);

- znajduje w omawianych tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: **-** świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się;

- tworzy poprawne wypowiedzenia złożone i wielokrotnie złożone;

- przekształca poprawnie mowę niezależną w zależną;

- wzbogaca swoje słownictwo;
- poprawnie akcentuje większość wyrazów,

- dzieli proste wyrazy na podstawę słowotwórczą i formant, rozpoznaje wyrazy pokrewne,

- rozpoznaje rodzaje imiesłowów,

- tworzy imiesłowowy równoważnik zdania,

- podaje znaczenie powszechnie używanych skrótów i skrótowców, poprawnie ich używa

- ma świadomość treści i zakresu używanych wyrazów;

- wyjaśnia znaczenie homonimów;

- zauważa zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi, dostosowuje styl do formy wypowiedzi,

- stosuje zasady etykiety językowej,

- pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej
i interpunkcyjnej.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń: - wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych;

- gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi;

- pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, starając się zachować wyznaczniki gatunku;

- stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy;

- formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza;

- wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji;

- przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów;

- podaje przykłady ilustrujące argumenty;

- formułuje proste wnioski;

- rozpoznaje w różnych tekstach podstawowe środki perswazji i manipulacji;

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;

- podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

- formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu,

głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej.

IV. Samokształcenie

Uczeń: - korzysta, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji;

- uczy się systematycznie;

- uczestniczy w projektach edukacyjnych;

- podejmuje próby prezentowania przygotowanego materiału;

- rozwija umiejętność krytycznego myślenia, wyraża swoje zdanie;

- uczestniczy w wybranych wydarzeniach kulturalnych w swoim regionie.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń: - czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść

**Ocena: dopuszczający**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń: - klasyfikuje czytany utwór literacki jako należący do epiki, liryki lub dramatu;

- zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi;

- wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: fraszka, komedia, ballada, pieśń, hymn, satyra, tragedia, powieść historyczna), odróżnia je od rodzajów literackich;

- wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków stylistycznych;

- zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami;

- wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem;

- wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki;

- wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał;

- czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych;

- rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako artykuł prasowy;

- zauważa we wskazanych przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: - komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny;

- rozpoznaje i tworzy wypowiedzenia złożone i wielokrotnie złożone;

- odróżnia mowę niezależną od zależnej;

- rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne, rodzinę wyrazów, tworzy wyrazy pochodne według wzoru,
- rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, w tym imiesłowy,
- tworzy według wzoru imiesłowowy równoważnik zdania,
- zna podstawowe skróty i skrótowce, używa ich w wypowiedzi,
- stara się wzbogacać swoje słownictwo, wyjaśnia znaczenie wyrazów;
- stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi,

- podaje przykłady homonimów;

- stosuje podstawowe zasady etykiety językowej,

- nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

 III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń: - krótko wypowiada się ustnie na podany temat;

- stara się używać prostych środków retorycznych;

- z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi;

- pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie;

- stosuje akapity;

- formułuje prostą tezę;

- wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić;

- przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia;

- stara się podać przykłady ilustrujące argumenty;

- z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania;

- rozpoznaje w tekstach reklamowych niektóre środki perswazji i manipulacji;

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;

- podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza);

- formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu;

- głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy.

IV. Samokształcenie

Uczeń: - korzysta, z poszanowaniem praw autorskich, z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;

- rozwija nawyk systematycznego uczenia się;

- uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych;

- uczestniczy w programowych wyjściach o charakterze kulturalnym.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń: - stara się czytać większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść.

**Ocena: niedostateczny**

Wyniki ucznia nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.