**Wymagania edukacyjne z przedmiotu Plastyka**

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

- szczególne interesuje się sztuką (kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji itp.)

- w pełni opanował wiadomości objętych programem, uzupełnionym również samodzielnie z innych źródeł

- wykazuje dociekliwość podczas wspólnej interpretacji dzieł sztuki pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych i poza lekcyjnych

- starannie prowadzi zeszyt lekcyjny

- wykazuje żywe zainteresowanie sztukami plastycznymi, m.in. twórczością swobodną (prace plastyczne wykonuje precyzyjnie, dokładnie, są nowatorskie i zdecydowanie wyróżniają się na tle całej grupy klasowej).

- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych i odnosi w nich sukcesy.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:  
- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem i uzupełnia je samodzielnie lub poprzez wskazanie lektur przez nauczyciela

- bierze aktywny udział w lekcjach jak i dyskusjach związanych z tematem zajęć

- starannie prowadzi zeszyt lekcyjny

- starannie i ciekawie wykonuje ćwiczenia plastyczne wykorzystując podstawowe zagadnienia plastyczne

tj.: kreska, barwa, ruch, faktura, kompozycja, bryła

- chętnie uczestniczy w zajęciach poza lekcyjnych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:  
- w dobrym stopniu opanował materiał objęty programem

- bierze udział w zajęciach lekcyjnych, zabiera głos w dyskusjach związanych z tematem zajęć jak również o prezentowanych dziełach sztuki

- prowadzi zeszyt lekcyjny

- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, oraz dba o wygląd estetyczny prac

- stara się angażować w twórczość swobodną.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:  
- w średnim stopniu opanował materiał objęty programem, lecz ma spore problemy w wiadomościach o charakterze szczegółowym

- jest uczniem gotowym zabierać głos na lekcji ale dopiero po zachęcie ze strony nauczyciela

- zeszyt lekcyjny prowadzony niestarannie

- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne (zdarza się, że nie kończy pracy plastycznej i zapomina o estetyce)

- próbuje angażować się w twórczość swobodną.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:  
- ma szczególne braki w wiadomościach objętych programem, ale wykazuje chęci i ma szansę na ich uzupełnienie

- zeszyt lekcyjny prowadzi niestarannie z licznymi brakami tematów i treściami zajęć

- jest bierny w dyskusjach a zadane ćwiczenie plastyczne wykonuje ze sporymi problemami tj. świadomie nie kończy pracy, często wykonuje je niestarannie.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:  
- ma braki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia i nie wykazuje chęci nadrobienia materiału

- nagminnie jest nieprzygotowany do lekcji

- nie prowadzi zeszytu lekcyjnego

- bierny na zajęciach lekcyjnych ( świadomie nie pracuje na lekcji, nie oddaje prac do oceny)

- widoczny jest szczególny brak zainteresowania przedmiotem jak również niechęć do wykonywania wszelkich nawet niewielkich działań plastycznych.