**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego**

**w klasie szóstej**

**Opracowano na podstawie:** - Podstawy programowej kształcenia ogólnego, - realizowanego w szkole Programu nauczania języka polskiego w klasach 4–8 szkoły podstawowej *Słowa z uśmiechem + Myśli i słowa, -* Wewnątrzszkolnego Systemu oceniania zawartego w Statucie Szkoły*.*

Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasach IV-V. Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania ocen niższych- pozytywnych.

**Ocena: celujący**

I.Kształcenie literackie i kulturowe Uczeń: - interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym,

- podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych,
- rozpoznaje literackie gry z konwencją,

- dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych,

- stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów
- dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich;

- w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny;

- kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury;

- wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska; - ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury
- w wypowiedziach stara się posługiwać terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich,
- prezentuje szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury,
- dokonuje twórczego odczytywania tekstów przez opracowanie adaptacji teatralnych, filmowych czy radiowych.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki;

 - swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych; - funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu; - swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji; - przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii; - przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej; - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi; - samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń: **-** pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi;

- swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych,

- operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych,

- w sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną
i składniową wypowiedzi

- zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów;

- podejmuje działalność literacką i kulturalną,
- tworzy prezentacje multimedialną,

- redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o charakterze reklamowym o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową,
- wzorcowo recytuje teksty poetyckie i prozatorskie.

IV. Samokształcenie

Uczeń: - wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji;

- opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików;

- wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego;

- zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności),
- przestrzega praw autorskich dotyczących zasobów internetu,
- opisuje źródła internetowe,
- bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego.

 V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń: - chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

**Ocena: bardzo dobry**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń: - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy różnorodnych tekstów literackich,
- analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich; - określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej; - wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych;
- wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego utworu fantastycznonaukowego i fantasy,
- funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji, - objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach, - analizuje wpływ tytułu, podtytułu, motta, puenty na interpretację tekstu; - używa funkcjonalnie pojęć wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy oraz rymy i rytm podczas analizy wiersza;
- omawia układ rymów w wierszu,
- określa funkcję retrospekcji, - funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń;
- wskazuje i nazywa różne wątki w utworze,
- omawia sposób zapisu dialogu w tekście,
- określa funkcję monologu,
- charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach,
- określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu;
- dostrzega różne formy narracji w tekście,
- posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze
- omawia problematykę utworu,
- opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,
- funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach,
- komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków,
- funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu,
- wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury i różnorodne konteksty,
- posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji;
- odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury,
- używa nazw wartości w rozmowie o utworze i motywach działania bohaterów,
- określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego, prasowego, reklamowego;
- odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio,
- analizuje i interpretuje główną myśl tekstu,
- omawia relacje między częściami wypowiedzi,
- hierarchizuje informacje,
- objaśnia subiektywny charakter opinii,
- charakteryzuje komiks jako tekst kultury,
- objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
- rozpoznaje środki wyrazu teatralnego i określa ich funkcje,
- określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego,
- określa wybrane cechy gatunkowe filmu,
- nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk);
- wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową,
- odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń,
- dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką);
- przygotowuje teatralne realizacje scenek na podstawie tekstów literackich,
- aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych.

II. Kształcenie językowe

Uczeń:
- określa funkcje różnych części mowy w tekście,
- funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika
w swoich wypowiedziach,
- funkcjonalnie używa konstrukcji z zaimkiem *się,*
- określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu,
- używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi,
- używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy,
- stosuje poprawne trudne i nietypowe formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
- wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu;
- określa funkcję wyrazów poza zdaniem,
- używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań,
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach,
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi,
- funkcjonalnie stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań,
- funkcjonalnie posługuje się wersją mówioną i pisaną języka,
- rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych,
- zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny,
- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej,
- świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi,
- używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych
i pisemnych,
- świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi,
- wyjaśnia funkcję słownictwa neutralnego i wartościującego w tekście,
- podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się,
- funkcjonalnie stosuje synonimy i antonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi,
- stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu,
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów,
- funkcjonalne posługuje się terminami *nadawca, odbiorca* *wypowiedzi* podczas odbioru tekstów kultury,
- posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji,
- nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej,
- wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów,
- poprawnie akcentuje słowa stanowiące wyjątki od podstawowych reguł akcentowania
w języku polskim,
- przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych,
- stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: rz, ż, ó, u, h, ch; nie z różnymi częściami mowy; wielką i małą literą; przyimków i wyrażeń przyimkowych; cząstek – bym, -byś, -by,
-byśmy, - byście; ą i ę oraz –em, -en, -om, -on; zakończeń –i, -ii, -ji; przedrostków
i przyrostków w podanym zestawie ortogramów;
- stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych
i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach;
- stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym,
- stosuje poznane znaki interpunkcyjne w sposób celowy, ze świadomością ich funkcji.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:
- świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi,
- prezentuje własne stanowisko w rozmowie,
- używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska,
- tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi,
- rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi,
- wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji,
- określa funkcję środków perswazji w tekstach reklamowych,
- tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe;
- głosowo interpretuje tekst,
**-** dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego,
**-** funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek,
**-** opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury;
- zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej,
- tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów lub ilustracją,
- pisze scenariusz filmowy na podstawie własnych pomysłów,
**-** funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

IV. Samokształcenie

Uczeń:
**-** czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści;
- czytając głośno, przekazuje intencję tekstu,
**-** opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji,
**-** gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji,
**-** funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji,
**-** określa funkcje słowników,
**-** korzysta ze słowników on-line,
**-** krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł,
- aktywnie interesuje się życiem kulturalnym swojego regionu,
**-** postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania
i prezentowania własnych zainteresowań.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń:
**-** czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.

**Ocena: dobry**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:
**-** porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach,
**-** analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach,
- odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości,
- wyjaśnia znaczenie elementów realistycznych w utworze,
**-** wypowiada się na temat fantastyki w fantastycznonaukowych i fantasy,
**-** wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich,
- omawia różnice między różnymi odmianami gatunkowymi powieści i opowiadania,
**-** wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienia, zgrubienia, uosobienia, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retoryczne, powtórzenia i stara się określać ich funkcje,
- dostrzega funkcję podtytułu, motta, puenty jako elementu konstrukcyjnego utworu;
- przedstawia prosty schemat rozwoju akcji,
**-** określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź;
- zna rodzaje rymów,
- nazywa rodzaj wiersza,
- analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym,
- rozpoznaje retrospekcję,
- porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora,
- wskazuje w tekście dialogi i monologi,
- określa podmiot liryczny,
- wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego,
- określa motywy działania bohatera,
- określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu,
- objaśnia funkcję narracji w tekście,
**-** prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego,
- określa problematykę utworu,
- wskazuje wątek główny i wątki poboczne,
- używa funkcjonalnie pojęć: wątek główny, wątek poboczny;
**-** opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,
- odczytuje przenośne sensy prostych utworów,
- przedstawia ukrytą treść przypowieści,
- zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami,
**-** uzasadnia swoje rozumienie utworu,
- wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich,
**-** ocenia bohatera literackiego,
- komentuje sytuację,
- nazywa wartości ukazane w utworze i ustala ich hierarchię,
**-** zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu,
**-** odróżnia tekst literacki od informacyjnego,
- odróżnia tekst prasowy od literackiego,
- wskazuje cechy tekstu reklamowego,
**-** dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio,
**-** określa główną myśl tekstu,
- odczytuje morał bajek,
**-** określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia, akapitu;
**-** odróżnia informacje ważne od drugorzędnych,
- odróżnia informacje o faktach od opinii,
**-** funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru i interpretacji,
- wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru;
- nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome, obrazy, dźwięk),
**-** wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcję wybranych znaków teatralnych,
- posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową,
- rozpoznaje poszczególne plany filmowe,
- rozpoznaje wybrane gatunki filmowe,
- wyjaśnia pojęcie film kultowy,
- wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowym,
- wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją filmową,
**-** komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia,
**-** dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat, kolaż);
- odgrywa znaczące role w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich,
**-** wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci
i młodzieży.

II. Kształcenie językowe

Uczeń: - wskazuje różnice między różnymi częściami mowy,
- rozumie funkcję nieosobowych form czasownika,
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,
- rozpoznaje konstrukcje z zaimkiem zwrotnym się,
- oddziela temat fleksyjny od końcówki
**-** rozpoznaje w tekście formy osób,
- poprawnie i celowo stosuje formy strony czynnej i biernej czasownika,
**-** uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości,
- stosuje poprawne typowe formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
- używa stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków,
**-** określa funkcje składniowe wyrazów w zdaniu,
- rozróżnia wyrazy określane i określające,
- poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę,
- odróżnia różne typy związków wyrazowych,
- używa ze zrozumieniem pojęć związek zgody, związek rządu, związek przynależności,
- używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji,
- określa typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie,
- poprawnie stosuje równoważnik zdania w tekście,
- rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych,
**-** przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie,
- wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
**-** posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form,
- rozpoznaje wyrazy wieloznaczne,
- używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
**-** stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS),
**-** odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów znaczeń przenośnych,
**-**stosuje ze świadomością celu słownictwo neutralne i wartościujące,
**-** posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności
i celu wypowiedzi,
**-** świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami,
- stosuje w wypowiedziach antonimy,
**-** używa spójników i zaimków oraz różnorodnych konstrukcji składniowych w celu zespolenia tekstu,
**-** wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków;
**-** identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej,
- dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej,
- rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji,
- określa funkcje głosek, liter, sylab;
- poprawnie stosuje zasady akcentowania,
- różnicuje intonację ze względu na cel wypowiedzi,
- przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji,
- stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: rz, ż, ó, u, h, ch; nie z różnymi częściami mowy; wielką i małą literą; przyimków i wyrażeń przyimkowych; cząstek –bym, -byś, -by, -byśmy, -byście; ą i ę oraz –em, -en i –om, -on; zakończeń –i, -ii, -ji; przedrostków
i przyrostków w podanym zestawie ortogramów;
- stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat.
- stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych
i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach;
- stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym,
- stosuje średnik.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:
- wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury,
- reaguje na wypowiedzi innych rozmówców,
- posługuje się argumentami w rozmowie,
- rozpoznaje argumenty odnoszące się od faktów, logiki oraz do emocji,
- tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym,
- stosuje akapity, dostosowując je do założonej kompozycji wypowiedzi,
- dokonuje selekcji informacji;
- wskazuje i nazywa podstawowe środki perswazji,
- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi
w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, opis miejsca, list oficjalny, sprawozdanie, tekst
o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, podziękowania, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia;
- recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, napięciem emocjonalnym i następstwem pauz,
- stosuje jednolitą formę wypowiedzeń w zapisie planu ramowego i szczegółowego,
- sporządza bogaty treściowo twórczy plan wypowiedzi,
- rozplanowuje kompozycję układu treści i formy w notatce,
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów,
- zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS,
- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu lub ilustracji,
- samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury,
- funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

IV. Samokształcenie

Uczeń:
**-** czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści,
**-** zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu,
- selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych
i nietypowych,
**-** korzysta z zasobów bibliotek on-line,
**-** korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych i słownika poprawnej polszczyzny,
**-** korzysta z informacji zawartych w encyklopedii,
**-** konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych;
- wykorzystuje wiedze i umiejętności do przetwarzania informacji o życiu kulturalnym regionu,
- zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń:
- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.

**Ocena: dostateczny**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:
**-** omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu,
**-** wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach,
**-** odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,
**-** omawia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego,
- zna pojęcia: literatura fantastycznonaukowa i fantasy,
**-** wskazuje cechy gatunkowe baśni, legendy, hymnu, przypowieści, mitu, opowiadania, noweli, powieści detektywistycznej, historycznej, obyczajowej, podróżniczej, przygodowej, sensacyjnej, fantasy;
**-** rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienia, zgrubienia, uosobienia, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retoryczne, powtórzenia i próbuje określić ich funkcję;
**-** nadaje tytuły, śródtytuły wybranym częściom utworu,
- wyjaśnia funkcję tytułu i punktu kulminacyjnego,
**-** odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów,
- wskazuje rymy,
**-** omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć fabuła, wątek i akcja;
**-** objaśnia pojęcie dialog, monolog;
- omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego;
- określa różne typy narracji,
**-** odróżnia autora od narratora,
**-** określa cechy bohaterów różnych typów,
- objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny;
- omawia tematykę utworu,
- objaśnia pojęcia: wątek główny, wątek poboczny;
**-** opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich,
**-** rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach,
- rozpoznaje elementy ukrytej treści przypowieści,
- określa doświadczenia bohaterów literackich oraz filmowych,
- przedstawia własne rozumienie utworu,
**-** wykorzystuje w interpretacji tekstów kultury doświadczenia własne,
- wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń,
**-** rozróżnia pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji,
- wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich,
**-** rozpoznaje tekst informacyjny, publicystyczny i reklamowy;
- wymienia cechy artykułu prasowego,
- odczytuje informacje wyrażone wprost,
- wyciąga wnioski z tekstu,
- wskazuje morał bajek,
**-** wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne i dostrzega relację między nimi,
**-** porządkuje informacje z tekstu,
- wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów,
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,
- rozpoznaje różne teksty kultury,
- wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru;
**-** posługuje się terminami związanymi z teatrem, zna pojęcie znaki teatru;
- wie, jak zbudowany jest scenariusz teatralny i filmowy;
**-** posługuje się pojęciami związanymi z filmem (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka, reżyser, kadr, plan filmowy);
**-** rozpoznaje wybrane gatunki filmowe,
- zna pojęcie film kultowy,
**-** objaśnia pojęcie adaptacja utworu w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych
i teatralnych,
**-** porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia,
**-** dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks);
- świadomie odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.
- bierze udział w przygotowaniu scenek teatralnych na podstawie tekstów literackich.

II. Kształcenie językowe

Uczeń:
**-** rozpoznaje w wypowiedziach różne części mowy,
- nazywa nieodmienne części mowy,
- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi,
- rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane,
- rozpoznaje nieosobowe formy czasownika,
- rozpoznaje w tekście formy czasów, przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego;
- przekształca konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika i odwrotnie,
- rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata,
**-** przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi
o nieskomplikowanej strukturze językowej,
**-** rozpoznaje podmiot i orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik w zdaniu;
- rozumie znaczenie wyrazów poza zdaniem; wykrzyknika i partykuły;
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki,
- objaśnia pojęcia związek zgody, związek rządu, związek przynależności;
- wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów;
**-** wyodrębnia związek główny,
**-** używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących,
**-** odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika,
**-** rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte, zdanie pojedyncze
i złożone, odróżnia zdanie i równoważnik zdania;
- przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie;
- objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej;
**-** posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny,
**-** dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej,
**-**odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych,
**-** używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu,
- odróżnia słownictwo neutralne i wartościujące,
**-** stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi ,
**-** wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami;
- tworzy antonimy podanych wyrazów,
- wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu;
**-** rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny, reklamowy;
- identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mitach, legendach;
**-** rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi,
**-** rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą ciała,
**-** objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą,
- zna reguły akcentowania w języku polskim,
- stosuje intonację dostosowaną do celu wypowiedzi,
**-** stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych,
**-** stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: rz, ż, ó, u, h, ch; nie
z różnymi częściami mowy; wielką i małą literą; przyimków i wyrażeń przyimkowych; cząstek –bym, -byś, - by, -byśmy, -byście; ą i ę oraz –em, -en, -om,-on; zakończeń –i, -ii, -ji; przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów;
- stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych
i bezdźwięcznych w zestawie w ćwiczeniach;
- stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń.
- stosuje nawiasy,
- zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:
**-** aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat,
- krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością
- włącza się do rozmowy w kulturalny sposób,
**-** posługuje się argumentami w rozmowie,
- rozumie funkcję akapitów w kompozycji wypowiedzi,
- stosuje akapity,
- ocenia przydatność uzyskanych informacji,
- rozpoznaje podstawowe środki perswazji,
**-** tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie( twórcze, odtwórcze),opis przeżyć wewnętrznych, opis przedmiotu, opis miejsca, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, podziękowanie, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia;
- artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu;
**-** sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi,
- tworzy plan twórczy prostej,
**-** tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu oraz notatkę graficzną;
- omawia problematykę przeczytanych utworów,
**-** używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej,
**-** tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów,
- komponuje początek i zakończenie na podstawie tekstu,
- pisze scenariusz filmowy, korzystając z pomocy nauczyciela,
**-** stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych.

IV. Samokształcenie

Uczeń: **-** czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa,
**-** porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje,
**-** wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji,
**-** zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych,
- zna budowę słownika ortograficznego i słownika poprawnej polszczyzny,
**-** wyszukuje hasła w encyklopedii,
**-** ocenia przydatność uzyskanych informacji,
- wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń i postaci związanych ze swoim regionem,
**-** rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń:
- czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony.

**Ocena: dopuszczający**

I.Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:
**-** wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu,
- dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej,
**-** zna pojęcie fikcja literacka,
**-** wymienia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego,
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, powieść detektywistyczną, historyczną, obyczajową, podróżniczą, przygodową, sensacyjną, fantasy;
- zna pojęcie epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne powtórzenie
i wyszukuje niektóre z wymienionych środków w tekście literackim;
**-** wskazuje tytuł, podtytuł, motto, puentę utworu,
- wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu,
- rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie rytm;
- wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność,
- zna pojęcie dialog, monolog;
- wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu,
**-** zna pojęcia podmiot liryczny, narrator, bohater;
**-** zna pojęcia narracja pierwszoosobowa i narracja trzecioosobowa;
- odróżnia narratora pierwszoosobowego od narratora trzecioosobowego,
- wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowego, drugoplanowego, tytułowego, epizodycznego;
**-** określa tematykę utworu,
- zna pojęcia: wątek główny, wątek poboczny;
**-** nazywa swoje reakcje czytelnicze,
- odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym,
- przedstawia dosłowną treść przypowieści,
**-** wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych,
- wypowiada się na temat utworu i jego znaczeń,
**-** podejmuje próbę interpretacji tekstów kultury,
**-** wypowiada się na temat postaci literackiej, nazywa pozytywne i negatywne cechy bohatera;
**-** posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości (np. dobro-zło, przyjaźń-wrogość, prawda-kłamstwo, pokój-wojna) w odniesieniu do treści omawianych utworów;
**-** rozpoznaje tekst literacki,
- rozpoznaje tekst informacyjny i reklamowy,
**-** wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost,
**-** określa temat tekstu,
- używa pojęcia morał w odniesieniu do bajki,
**-** objaśnia pojęciu tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit;
**-** wydobywa z tekstu wskazane informacje,
- wskazuje określenia opisujące i oceniające,
**-** rozpoznaje czytany utwór jako komiks,
**-** odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego,
- odróżnia film od programu informacyjnego,
- posługuje się terminami scena, aktor, gra aktorska, charakteryzacja, kostium, rekwizyty, muzyka, dekoracja w kontekście widowiska teatralnego;
- posługuje się pojęciami związanymi z filmem i widowiskiem telewizyjnym: scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka;
**-** przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina,
**-** odróżnia film od programu informacyjnego,
**-** zna pojęcie adaptacja utworu literackiego,
- wypowiada się na temat treści tekstów kultury,
**-** dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja),
- bierze udział w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich; **-** z uwagą odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

II. Kształcenie językowe

Uczeń:
**-** rozpoznaje w wypowiedziach części mowy; rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki, spójniki;
**-** rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika,
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy,
- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika, przymiotnika i liczebnika;
- wyszukuje i wskazuje w tekście czasowniki w stronie czynnej i w stronie biernej,
- używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach,
**-** stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych;
- stopniuje przymiotniki i przysłówki;
**-** zna pojęcia podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik;
- nazywa niektóre typy związków wyrazowych,
**-** rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;
- wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych,
- wie, jak zbudowane jest zdanie;
- zna pojęcie zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,
- odróżnia zdanie pojedyncze i złożone,
- rozpoznaje równoważnik zdania,
- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie,
- rozpoznaje wersję mówioną i pisaną języka,
- wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej, a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny,
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej,
**-** stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach,
- przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych,
- rozumie dosłowne i proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi,
- zna pojęcie związek frazeologiczny,
- rozpoznaje wyrazy wartościujące,
**-** rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach,
**-** świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje,
**-** używa ze zrozumieniem pojęć synonim, wyraz bliskoznaczny, antonim, wyraz przeciwstawny;
- w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością,
**-** rozumie, że tekst jest komunikatem;
**-** zna pojęcia nadawca i odbiorca wypowiedzi, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych;
**-** określa sytuację komunikacyjną,
**-** rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki,
- stosuje niewerbalne środki komunikacji,
**-** zna pojęcia głoska, litera, sylaba, akcent;
- stosuje intonację zdaniową,
- zna pojęcie etykieta językowa i stara się stosować jej zasady,
**-** zna reguły pisowni: rz, ż, ó, u, h, ch; nie z różnymi częściami mowy; wielką i małą literą; przyimków i wyrażeń przyimkowych; cząstek –bym, -byś, -by, -byśmy, -byście; ą i ę oraz –em, -en –om, -on; zakończeń –i, -ii, -ji; przedrostków i przyrostków;
- zna wybrane zasady dotyczące oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;
- zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem,
- stosuje cudzysłów i dwukropek.

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:
**-** udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania,
- słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie
- rozpoznaje argumenty w wypowiedzi,
**-** tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi,
- zna pojęcie akapitu i zasady budowania akapitów,
- wyszukuje w tekście informacje,
- rozpoznaje tekst o charakterze perswazyjnym,
**-** tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis przedmiotu, opis miejsca, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia;
**-** recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy,
**-** sporządza odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi,
- sporządza z pomocą nauczyciela plan swojej wypowiedzi,
**-** redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach,
- opowiada o treści przeczytanych utworów,
**-** wie, że współczesne komunikaty (SMS, e mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym;
**-** tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu,
- podejmuje próby redagowania scenariusza,
- odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach.

IV. Samokształcenie

Uczeń:
- czyta cicho ze zrozumieniem,
- czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne;
**-** zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł,
**-** korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe);
**-** korzysta z zasobów szkolnej biblioteki,
**-** korzysta ze słownika ortograficznego,
- potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii i poprawnej polszczyzny,
**-** podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z intenetu,
- pod kierunkiem nauczyciela poznaje kulturę regionu,
**-** korzysta z internetu w celach edukacyjnych,
- kształci umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnej.

V. Lektury obowiązkowe i uzupełniające

Uczeń:
- czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego.

**Ocena: niedostateczny**

Wyniki ucznia nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.