

K-IRN.5144.31.2024.JU

DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j. t. Dz. U. z 2022 r., poz. 840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (j.t. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j. t. Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymsko-Katolickiej p.w. św. Mikołaja w Nowotańcu o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy rzeźbach Grupy Ukrzyżowania wraz z belką tęczową w kościele parafialnym w Nowotańcu

pozwalam

Parafii Rzymsko-Katolickiej p.w. św. Mikołaja w Nowotańcu na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy rzeźbach Grupy Ukrzyżowania wraz z belką tęczową w kościele parafialnym w Nowotańcu, w następującym zakresie:

- demontaż rzeźb oraz aplikacji snycerskich z belki tęczowej oraz przewiezenie do pracowni,
- wstępne oczyszczenie oraz badania konserwatorskie, odkrywkowe i laboratoryjne,
- usunięcie wtórnych nawarstwień,
- impregnacja biobójcza drewna,
- flekowanie i kitowanie ubytków drewna,
- impregnacja strukturalna drewna,
- uzupełnienie ubytków gruntów i pulmentów,
- uzupełnienie ubytków srebrzeń i złocień lub ewentualna ich rekonstrukcja,
- scalenie warstwy malarskiej i werniksowanie końcowe,
- montaż rzeźb oraz aplikacji *in situ*.

Przy spełnieniu następujących warunków:

1. dokonania odbioru częściowego prac z udziałem przedstawiciela WUOZ Delegatury w Krośnie na etapie:
 - zakończonych badań z przedstawieniem układu nawarstwień celem podjęcia decyzji odnośnie warstw przeznaczonych do ekspozycji,
 - zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej, zarówno na powierzchniach polichromowanych, jak i złożonych wszystkich obiektów.
2. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
3. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac (w trakcie prac 14 dni przed dokonaniem zmiany) – do WUOZ Delegatury w Krośnie:
 - a. danych dotyczących osoby wymienionej w pkt 2 (imię, nazwisko, adres),
 - b. dokumentów potwierdzających spełnianie określonych wyżej wymagań,
 - c. oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji - pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Prace określone w niniejszym pozwoleniu wykonywane będą zgodnie z programem zawartym w opracowaniu pn. „Program prac konserwatorskich. Rzeźby z belki tęczowej z 2 poł. XVIII w. w kościele parafialnym p. w. św. Mikołaja w Nowotańcu, gm. Bukowsko, pow. sanocki woj. podkarpackie”, autorstwa konserwatora dzieł sztuki mgr Pawła Dziurawca, stanowiącym załącznik do niniejszej decyzji.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2027 roku.

Inwestora zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej rozporządzeniu MKiDN (§ 12 ust. 2 pkt 1-6):

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
z/s w Przemyślu - Delegatura w Krośnie

za zgodność z oryginałem

data 23 I P. 2024 podpis *M. Lis*

2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

UZASADNIENIE

Określony niniejszą decyzją zakres prac dotyczy rzeźb Grupy Ukrzyżowania oraz belki tęczowej w kościele parafialnym w Nowotańcu. Belka powstała przypuszczalnie w początku XX wieku i wówczas zamontowano na niej barokowe i późnobarokowe rzeźby tworząc wielofiguralną Grupę Ukrzyżowania. Centralna rzeźba Chrystusa Ukrzyżowanego datowana jest na 2 połowę XVIII wieku. Pozostałe rzeźby, tj. Św. Maria Magdalena, Matka Boża Bolesna, Św. Jan Ewangelista, para aniołów oraz para putt posiadają stylistykę barokową typową dla końca XVII wieku. Obecny stan zachowania zabytków określa się, jako niedostateczny. Widoczne jest porażenie drewna przez owady, warstwy technologiczne łuszczą się, posiadają ubytki, spękania i przetarcia. Celem zaplanowanych prac jest powstrzymanie postępującej degradacji oraz przywrócenie zabytkom pełnej sprawności i estetyki z czasów powstania. Przedłożony przez Inwestora Program prac... precyzuje planowane działania.

Biorąc powyższe pod uwagę zdecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków... definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1 te same ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 w/w ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją B-1081 z 21.11.2023 roku. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 te same ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich... przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania przewidzianych przepisami prawa innych uzgodnień i pozwoleń.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

„Program prac konserwatorskich. Rzeźby z belki tęczowej z 2 poł. XVIII w. w kościele parafialnym p. w. św. Mikołaja w Nowotańcu, gm. Bukowsko, pow. sanocki woj. podkarpackie”, oprac. P. Dziurawiec, Tarnów 2024.

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW
z/s w Przemyślu - Delegatura w Krośnie
za zgodność z oryginałem



Z upoważnienia
Podkarpackiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Łukasz Dzik
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

Otrzymałem 23. LIP. 2024 podpis *[Signature]*

1. Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. św. Mikołaja w Nowotańcu, 38-506 Nowotaniec.

Do wiadomości:

1. Kuria Metropolitalna w Przemyślu, Pl. Katedralny 4a, 37-700 Przemyśl.
2. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.